

JESÚS PACHECO

LOS OJOS
AMARILLOS
DEL MIRLO



BARCELONA | 2023

ULTRAMARINOS, 27

Dirección editorial: Unai Velasco

«Una vez que los marinos aprendieron a abandonar las costas y a navegar intrépidamente en alta mar, conscientes de que no se aproximaban a un mar tenebroso sino a una tierra muy parecida a la que habían dejado atrás, el océano se convirtió en un medio para unir los continentes más bien que para separarlos.»

CLIVE DAY, *Historia del comercio*

LOS OJOS
AMARILLOS
DEL MIRLO

*Para mis abuelos,
aunque no entiendan muy bien
los poemas que escribo, con amor.*

I

AÚN LAS FLORES EXISTEN EN EL JARDÍN
Y LOS OJOS LAS BUSCAN.
HE AQUÍ LA PRIMERA EXPRESIÓN DEL DESEO

*

este jardín comienza en esta nada
esta nada de flores, de animales salvajes, de criaturas amarillas
que hierven sobre luces imposibles, sobre todas las noches amarillas
sobre todos los cuerpos amarillos // estas flores aún efervescentes
que brotan, duermen, gimen
estas flores azules, más humanas // estas flores, tristeza de mi cuerpo
estas flores de sangre, rotas, vivas
estas flores que mueren
todas las noches, todas las mañanas de soles grandes, grandes soles tristes
y costillas celestes, las heridas
que se abren, duermen, gimen
todas las noches, todas las mañanas
de flores tristes, rotas, vivas, tristes

* *

este jardín esconde sus manzanos, sus almendros rosados, sus higueras
este jardín esconde en sus entrañas un veneno, mercurio y sed, amargura
una hilera de hormigas
un fuego más allá de las estirpes
un corazón helado
sobre el vuelo lejano de las garzas

este jardín se muere con mi cuerpo
en una esquina rota
de la tierra

*siento demasiado dolor entre las paredes
del mundo*